



Herrn Kammermusiker Wilhelm Ehrlich
in dankbarer Verehrung und Freundschaft gewidmet.

Streich-Trio II.

Kanon und Suge (F-Dur)

für Violine, Viola und Violoncell

von

Walter Steinkauler.

Werk 5 No. 2.

Canon alla Sesta.

W. Heinkauter, Werk 5 Nr. 2.

Adagio.

espr. *Das 2te mal ppp*

mf *p* *cresc.*

1 *2* *A*

dim. *pp* *p* *cresc. p. a. p.* *f* *breit*

pp

dolce. *mf* *mf* *mf*

B

molto cresc. *f* *p* *cresc. p. a. p.*

p *ritard.* *pp*

*Allegro moderato.**Fuga.*

mf espressivo

mf espr.

resc. p. a. p.

mf espr.

f

f

p dolce.

p dolce.

B

resc. p. a. p.

mf espr.

f

mf

C

mf espr. ma dolce

espr.

dolce. *cresc.* **D** *cresc. p. a. p.*

E *f espr.* *dim.*

F *espr.* *cresc.* *pp*

mf *espr.* *molto espr.* *marcato*

G *mf* *espr.* *breit.*

First system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music includes a crescendo marked *cresc. p. a. p.* and a dynamic marking *espr.*. The tempo or mood is indicated as *breit.* (broad).

Second system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music includes a dynamic marking *f* and a tempo/mood instruction *ruhig aber belebter* (calm but more lively).

Third system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music includes a dynamic marking *f* and a tempo/mood instruction *ruhig* (calm).

Fourth system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music includes a dynamic marking *p* and a tempo/mood instruction *ruhig* (calm).

Fifth system of musical notation, featuring treble, alto, and bass staves. The music includes a dynamic marking *ff* and a tempo/mood instruction *Largo* (slowly). The tempo/mood is also indicated as *breit* (broad).

Bis jetzt im Druck erschienene Werke von

Walter Steinkauler:

Der 130. Psalm, Tripel-Suge für fünfstimmigen gemischten Chor a capella, Werk 1,
Partitur Mk. 2 — Chorstimmen Mk. 1.—.

<u>(Kon</u>	<u>Date Due</u>	<u>Leipzig).</u>
Auf Wiedersehe		avierbegleitung.
Werk 2, I.		Netto 60 Pfg.
Frühlingsgedank		me mit Klavier-
begleitung.		Netto 60 Pfg.
Wiegenlied für e		Werk 2, Nr. 3 Netto 60 Pfg.
Gefundenes Gli		begleitung (auch
Klavier und		r. 1 40 „
Frühlingsweise		2 30 „
Dämmerstunde.		begleitung (auch
Violoncell).	 30 „
„Du willst, daß		d für eine Sing-
stimme mit		Netto 60 Pfg.
Teja's Totenlied		e mit Begleitung
von Klavi		Netto 60 Pfg.
An die Natur,		Klavierbegleitung.
Werk 4, I.		Netto 60 Pfg.
„Ich möchte hing		wegh). Lied für eine
Singstimm		, Nr. 4 Netto 60 Pfg.
Streich-Trio für	©	(Canon und Suge, A-dur)
Werk 5, Nr. 1		Marko 2.—.
Streich-Trio für Violine, Viola und Violoncell (Canon und Suge, S-dur)		Marko 2.—.
Werk 5, Nr. 2		Marko 4.—.
Streich-Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Werk 6, Nr. 1		Marko 1.—.
2 Klavierstücke. Werk 6, Nr. 2		

Kommissions-Verlag

Theodor Bille, Weißer Hirsch bei Dresden.